

ИНТЕРЬЕР | Цюрих

ЖИЗНЬ В ПОРЯДКЕ

*Заказчик, человек
ответственный и дотошный,
попросил архитекторов из
швейцарской студии studio-
forma associated architects gmbh
найти каждой вещи место и
надежно спрятать все то, что не
предназначено для посторонних глаз.*

ТЕКСТ: ЛОРА ЗАОВРАЖНОВА,
ФОТО: MARK DROTSKY

С

ложно предста-
вить, что в этой
квартире кто-то
живет, так здесь
все идеально
аккуратно.

Эта цюрихская квартира больше напоминает просторный кабинет со множеством дополнительных помещений, которые похожи на удобные переговорные комнаты. О серьезности владельца квартиры говорит каждая деталь: белоснежные, «офисные» стены, строгая геометрия пространства, расставленные на полках по размерам и цветам вазы, книги и статуэтки... Наверное, неспроста здесь так гармонично смотрится монитор компьютера, офисное кресло и даже длинный ряд розеток, предназначенных



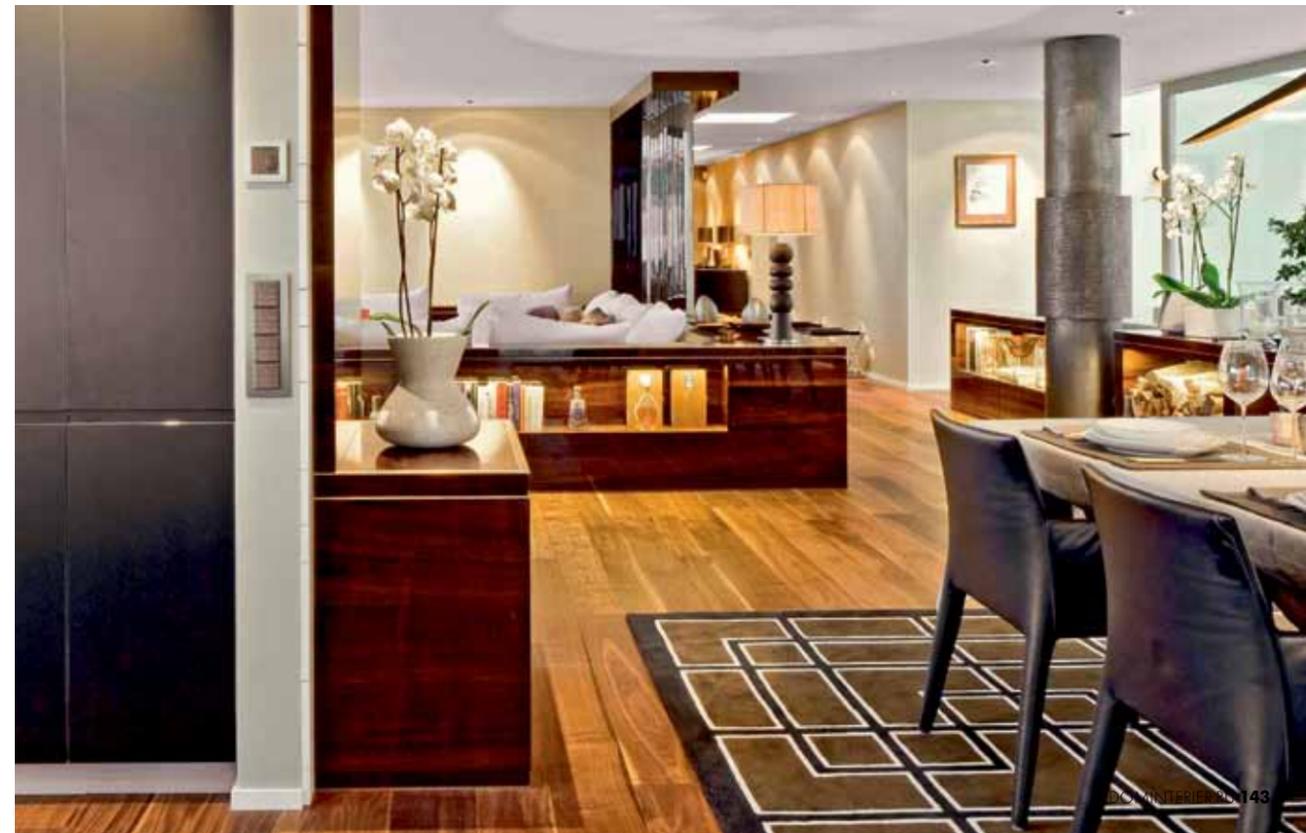
ALEX LEUZINGER,
архитектор



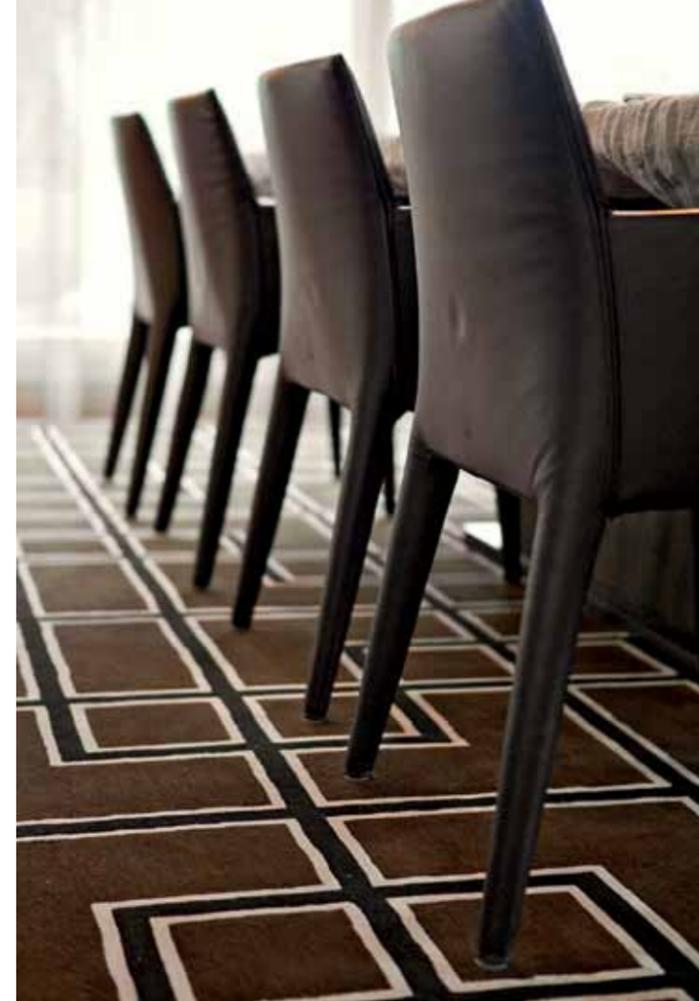
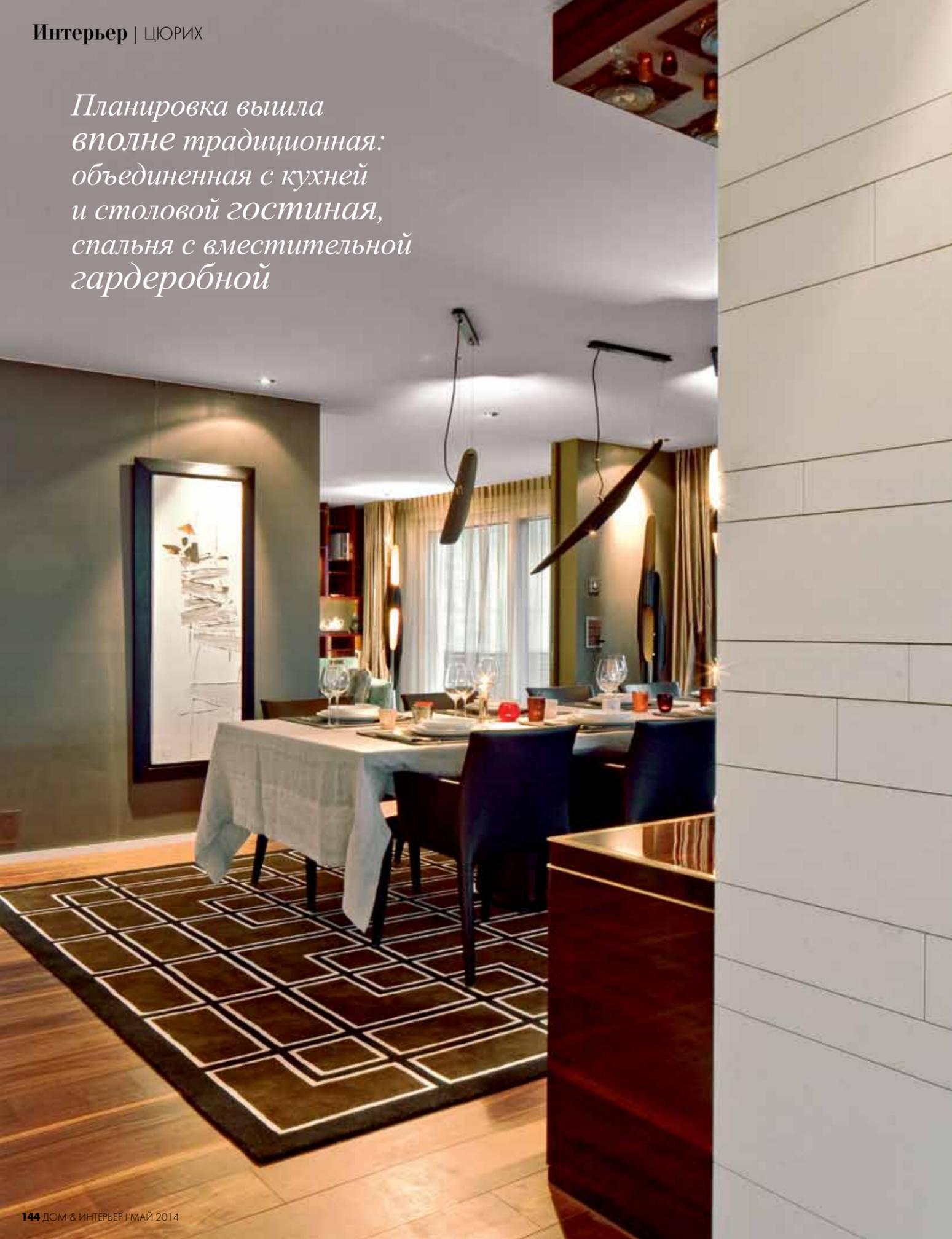
MIRIAM VAZQUEZ,
архитектор



О серьезности владельца квартиры говорит каждая деталь, даже КНИЖИ расставлены на полках по размерам и цветам



Планировка вышла вполне традиционная: объединенная с кухней и столовой гостиная, спальня с вместительной гардеробной



для подключения разнообразных девайсов.

Планировка вышла вполне традиционная: объединенная с кухней и столовой гостиная, спальня с вместительной гардеробной. При необходимости любая комната может трансформироваться в удобное рабочее пространство.

Архитекторам удалось то, что мало у кого получается: объединить в одном пространстве разные сорта древесины, так чтобы они не конфликтовали друг с другом:





**Комментарий
приглашенных редакторов:**
Задачу, поставленную клиентом, архитекторы выполнили и перевыполнили – все на местах, все уместно, достойно, спокойно, и... скучно. «Как положено», «как у всех», в общем – классический буржуазный европейский интерьер с избытком практичных, но, увы, вторичных с точки зрения архитектуры и дизайна деталей.



В этом суровом доме не принято отдыхать, но есть и секретное место – маленькая гостевая зона с выходом в зимний сад



лакированный палисандр шкафов прекрасно сочетается с покрытым защитным маслом ореховым паркетом и дубовым комодом. В основе цветовой гаммы сочетание оттенков дерева с белым, обогащают палитру текстильные элементы – нежно-голубой ковер, фиолетовая обивка кресла, немногочисленные декоративные подушки. Графические полотна оживляют стены, а скульптурные светильники – потолки.

В этом суровом доме не принято отдыхать, но есть и секретное место – маленькая гостевая зона с выходом в зимний сад, яркая, светлая и совсем не похожая на все прочие помещения квартиры. Впрочем, даже здесь при желании можно удачно провести деловые переговоры и заключить впечатляющий контракт.

